

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

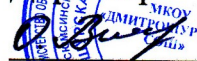
Муниципальное образование

«Муниципальный округ Сюмсинский район Удмуртской Республики»

МКОУ "Дмитрошурская СОШ"

УТВЕРЖДЕНО

Директор

**Венских О. А.**

Приказ №40 от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2869227)

учебного предмета «Технология»

для обучающихся 1 – 4 классов

д.Дмитрошур, 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами),

«Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое),

сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу;
организовывать свою деятельность;
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
выполнять действия контроля и оценки;
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества,

распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные

графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения **в 1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--|
| | | Всего | |
| 1 | Природное и техническое окружение человека | 2 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167843/ |
| 2 | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки | 5 | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/4c37c1f4-26bc-4db4-ae32-8fa0de58dc71 |
| 3 | Способы соединения природных материалов | 1 | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/c7d9a1d9-7594-4c2f-b98d-b258ad1daad4 |
| 4 | Композиция в художественно-декоративных изделиях | 3 | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/9f61232f-9213-4957-b93e-8b47b866d728 |
| 5 | Пластические массы. Свойства. Технология обработки | 1 | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/b0a68f89-e4cc-4212-b1ae-55bb765f8ccc |
| 6 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» | 1 | Инфоурок https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-tehnologii-na-temu-izdelie-i-ego-detali-klass-s-prezentaciy-1254886.html |
| 7 | Получение различных форм деталей изделия из пластилина | 2 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/conspect/ |
| 8 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/conspect/ |
| 9 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/conspect/ |

| | | | |
|-------------------------------------|---|----|--|
| 10 | Сгибание и складывание бумаги | 3 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/ |
| 11 | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция» | 3 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/ |
| 12 | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону | 5 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/ |
| 13 | Общее представление о тканях и нитках | 1 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/ |
| 14 | Швейные иглы и приспособления | 1 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/ |
| 15 | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка | 3 | Инфоурок https://infourok.ru/1-klass-tehnologiya-pryamaya-strochka-i-perevivy-dlya-chego-oni-nuzhny-5579458.html |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|---|
| | | Всего | |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/start/170953/ |
| 2 | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров | 4 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/ |
| 3 | Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги | 4 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/ |
| 4 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/ |
| 5 | Элементы графической грамоты | 2 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/ |
| 6 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 3 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/ |
| 7 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 2 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/220225/ |
| 8 | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем | 2 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/start/220252/ |
| 9 | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение | 5 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/ |

| | | | |
|-------------------------------------|--|----|--|
| | деталей изделия «щелевым замком» | | |
| 10 | Машины на службе у человека | 2 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/start/130707/ |
| 11 | Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей | 1 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/ |
| 12 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/ |
| 13 | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты | 6 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220664/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|---|
| | | Всего | |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/c7d9a1d9-7594-4c2f-b98d-b258ad1daad4 |
| 2 | Информационно-коммуникативные технологии | 3 | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/4f71a8e0-2999-4e13-9ea7-06c9fceda3f7 |
| 3 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги) | 4 | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/ce1a3581-13e1-4f7c-b63b-f076f6baebff |
| 4 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги | 1 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/start/ |
| 5 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования | 1 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/start/221120/ |
| 6 | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки | 6 | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/a3858550-ca0b-457a-8ed1-5feb1b325ed1 |
| 7 | Технологии обработки текстильных материалов | 4 | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/413c575e-a7be-45c3-a435-aa99eab3444a |
| 8 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 4 | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/413c575e-a7be-45c3- |

| | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|
| | | | a435-aa99eab3444a |
| 9 | Современные производства и профессии | 4 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/start/ |
| 10 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов | 6 | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/69b670a7-5c16-4c48-a4f5-148fe8f9eae2 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|--|------------------|--|
| | | Всего | |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в третьем классе | 1 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4434/start/222305/ |
| 2 | Информационно-коммуникативные технологии | 3 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/173993/ |
| 3 | Конструирование робототехнических моделей | 5 | Инфоурок https://infourok.ru/konspekt-uroka-tehnologii-na-temu-sborka-bazovoj-modeli-robota-4-klass-5706372.html |
| 4 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 5 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4762/start/ |
| 5 | Конструирование объемных изделий из разверток | 3 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4563/conspect/222358/ |
| 6 | Интерьеры разных времен. Декор интерьера | 4 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/start/222416/ |
| 7 | Синтетические материалы | 5 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/ |
| 8 | История одежды и текстильных материалов | 5 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/ |
| 9 | Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций | 3 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/start/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | |
| 1 | Мир вокруг нас (природный и рукотворный) | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/ |
| 2 | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/start/ |
| 3 | Природа и творчество. Природные материалы | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/ |
| 4 | Сбор листьев и способы их засушивания | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/main/ |
| 5 | Семена разных растений. Составление композиций из семян | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/ |
| 6 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/ |
| 7 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/ |
| 8 | Способы соединения природных материалов | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/ |
| 9 | Понятие «композиция». Центровая | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/ |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| | композиция. Точечное наклеивание листьев | | | |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/start/ |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы) | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/conspect/ |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-tehnologii-na-temu-izdelie-i-ego-detali-klass-s-prezentaciey-1254886.html |
| 13 | Контрольное изделие. Аппликация «Весенние цветы» | 1 | 1 | |
| 14 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/conspect/ |
| 15 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/conspect/ |
| 16 | Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали) | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/ |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование) | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/ |
| 18 | Складывание бумажной детали гармошкой | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/ |
| 19 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/ |
| 20 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5970/conspect/ |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 21 | Резаная аппликация | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-klass-na-temu-rezanaya-applikacijamozaika-nachalnaya-shkola-veka-2462534.html |
| 22 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/ |
| 23 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-klass-na-temu-priyomi-vipolneniya-razmetki-detaley-s-pomoschyu-shablona-treugolnoy-formi-i-ekono-2578529.html |
| 24 | Преобразование правильных форм в неправильные | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-klass-na-temu-priyomi-vipolneniya-razmetki-detaley-s-pomoschyu-shablona-treugolnoy-formi-i-ekono-2578529.html |
| 25 | Составление композиций из деталей разных форм | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/prezentaciya-znakomstvo-s-tehnikoy-origami-po-uchebniku-i-tetradi-ea-lutcevoy-t-p-zuevoy-dlya-uchiteley-296277.html |
| 26 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/conspect/ |
| 27 | Общее представление о тканях и нитках | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/ |
| 28 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/ |
| 29 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/ |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|
| | ткани) | | | / |
| 30 | Контрольная работа. | 1 | 1 | https://uchitelya.com/tehnologiya/196803-kontrolno-izmeritelnye-materialy-po-tehnologii-1-klass.html |
| 31 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/main/ |
| 32 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели») | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/ |
| 33 | Итоговый урок | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/start/170953/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 2 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|--------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/start/170953/ |
| 2 | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/ |
| 3 | Средства художественной выразительности: цвет в композиции | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/ |
| 4 | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная) | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-kakie-bivayut-cvetochnie-kompozicii-klass-umk-shkola-rossii-1944455.html |
| 5 | Светотень. Способы ее получения формобразованием белых бумажных деталей | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-kak-uvidet-beloe-izobrazhenie-na-belom-fone-relefnaya-kompoziciya-iz-beloy-bumagi-klass--1947676.html |
| 6 | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/ |
| 7 | Биговка по кривым линиям | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/conspect/ |
| 8 | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/start/ |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| 9 | Контрольное изделие. Конструирование складной открытки со вставкой | 1 | 1 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5975/start/220492/ |
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/ |
| 11 | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/ |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/ |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/ |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-igrushki-iz-polos-2-klass-5340935.html |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-igrushki-iz-polos-2-klass-5340935.html |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/220225/ |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/start/220252/ |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/start/ |
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/ |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнира проволоку | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-po-tehnologii-na-temu-rabota-s-raznymi-materialami-soedinenie-detalej-konstrukcii-sposobom-sharnirnogo-m-6339634.html |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/conspect/ |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/ |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер) | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/conspect/220336/ |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/start/130707/ |
| 25 | Макет автомобиля | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/start/130707/ |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/ |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/ |

| | | | | |
|--|--|----|---|--|
| | использование | | | |
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/ |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/main/ |
| 30 | Контрольная работа. | 1 | 1 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/main/ |
| 31 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220664/ |
| 32 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/main/ |
| 33 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/main/ |
| 34 | Итоговый урок | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/c7d9a1d9-7594-4c2f-b98d-b258ad1daad4?backUrl=%2F20%2F03 |
| 2 | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/ |
| 3 | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/train/ |
| 4 | Работа с текстовой программой | 1 | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/4f71a8e0-2999-4e13-9ea7-06c9fceda3f7?backUrl=%2F20%2F03 |
| 5 | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/start/220778/ |
| 6 | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/start/ |
| 7 | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4469/start/221879/ |
| 8 | Свойства креповой бумаги. | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5515/start/ |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| | Способы получение объемных форм | | | |
| 9 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/start/220926/ |
| 10 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/start/221121/ |
| 11 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/222926/ |
| 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/222926/ |
| 13 | Контрольное изделие. Оклеивание деталей коробки с крышкой. | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/conspect/222923/ |
| 14 | Развертка коробки с крышкой | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222387/ |
| 15 | Конструирование сложных разверток | 1 | 1 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221149/ |
| 16 | Конструирование сложных разверток | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221149/ |
| 17 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/conspect/220570/ |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| | на ткани. Изготовление швейного изделия | | | |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/conspect/220570/ |
| 19 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220956/ |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220956/ |
| 21 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221040/ |
| 22 | Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/start/ |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы) | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221040/ |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/ |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/ |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4466/start/221096/ |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4466/start/221096/ |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор» | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/start/ |
| 29 | Проект «Военная техника» | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4468/start/221759/ |
| 30 | Конструирование макета робота | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/ |
| 31 | Конструирование игрушки-марионетки | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5595/start/221907/ |
| 32 | Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка) | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4470/start/222280/ |
| 33 | Контрольная работа. | 1 | 1 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4470/start/222280/ |
| 34 | Итоговый урок | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4434/start/222305/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в третьем классе | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4434/conspect/222304/ |
| 2 | Информация. Интернет | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/173993/ |
| 3 | Графический редактор | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-tehnologii-na-temu-graficheskie-redaktory-ispravlenie-realnosti-obrabotka-fotografii-4-klass-4401445.html |
| 4 | Проектное задание по истории развития техники | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologiya-na-temu-istoriya-razvitiya-kompyuternoy-tehniki-3923584.html |
| 5 | Робототехника. Виды роботов | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/prezentaciya-nachalnye-svedeniya-o-robototehnike-shkolnye-roboty-5149354.html |
| 6 | Конструирование робота. Преобразование конструкции робота | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/konspekt-uroka-tehnologii-na-temu-sborka-bazovoj-modeli-robot-a-4-klass-5706372.html |
| 7 | Электронные устройства. Контроллер, двигатель | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/conspect/173990/ |
| 8 | Программирование робота | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/prezentaciya-lego-robot-i-programmirovanie-5054033.html |
| 9 | Испытания и презентация робота | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/prezentaciya-lego-robot-i-programmirovanie-5054033.html |

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| 10 | Конструирование сложной открытки | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4762/start/ |
| 11 | Конструирование папки-футляра | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/ |
| 12 | Конструирование альбома (например, альбом класса) | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5725/conspect/ |
| 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/start/ |
| 14 | Контрольное изделие. Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке | 1 | 1 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4762/start/ |
| 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки) | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4563/conspect/222358/ |
| 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида) | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222388/ |
| 17 | Развертка многогранной пирамиды циркулем | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222388/ |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/start/222416/ |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5515/start/222441/ |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/ |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) | | | |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/ |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/konspekt-uroka-tehnologii-klass-tema-rabota-s-polimernimi-materialami-1546058.html |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4565/start/222496/ |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-obemnie-geometricheskie-figuri-v-osnove-konstruirovaniya-2875016.html |
| 25 | Синтетические ткани. Их свойства | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/ |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/conspect/222616/ |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/start/ |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/ |
| 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/start/222761/ |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|
| 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/start/222761/ |
| 31 | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор» | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/start/ |
| 32 | Качающиеся конструкции | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/start/ |
| 33 | Контрольная работа. | 1 | 1 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/ |
| 34 | Итоговый урок | 1 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6408/start/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Технология, 2 класс/ Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н., Общество с ограниченной ответственностью «Развивающее обучение»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология, 3 класс/ Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., Общество с ограниченной ответственностью «Развивающее обучение»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология, 4 класс/ Цирулик Н. А., Хлебникова С.И., Нагель О.И., Цирулик Г.Э., Общество с ограниченной ответственностью «Развивающее обучение»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология: 1-й класс: учебник / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Технология : 1 класс : органайзер для учителя : сценарии уроков / Е. А. Лутцева. — 4-е изд., дораб. — М. : Вентана-Граф, 2019. — 217, [3] с. — (Российский учебник).
2. Технология : 2 класс : органайзер для учителя : сценарии уроков / Е. А. Лутцева. — 4-е изд., дораб. — М. : Вентана-Граф, 2019. — 226, [2] с. — (Российский учебник).
3. Технология : 3 класс : органайзер для учителя : сценарии

уроков / Е. А. Лутцева. — 4-е изд., дораб. — М. : Вентана-Граф, 2019. — 198, [3] с. — (Российский учебник).

4. Технология : 4 класс : органайзер для учителя : сценарии

уроков / Е. А. Лутцева. — 4-е изд., дораб. — М. : Вентана-Граф, 2019. — 148, [1] с. — (Российский учебник).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <https://stranamasterov.ru/technics>
2. tehnologiya.ucoz.ru
3. <https://edsoo.ru/metodicheskie-materialy/>
4. <https://resh.edu.ru/subject/8/1/>
5. <https://resh.edu.ru/subject/8/2/>
6. <https://resh.edu.ru/subject/8/3/>
7. <https://resh.edu.ru/subject/8/4/>

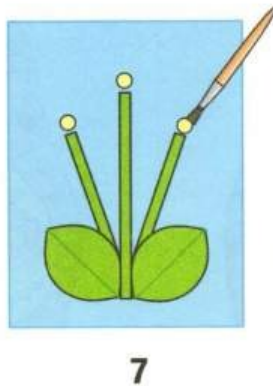
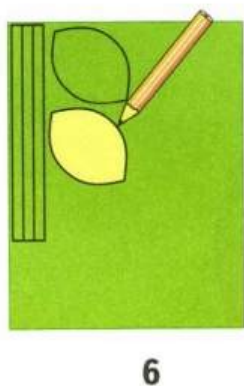
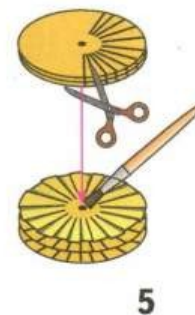
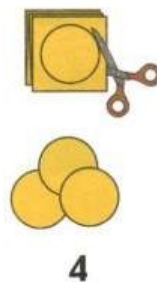
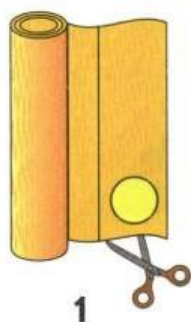
Контрольное изделие 1 класс.

Вариант 1

Выполни аппликацию «Весенние цветы»



Порядок работы



Контрольное изделие 1 класс.

Вариант 2

Выполни аппликацию «Весенние цветы»



Контрольная работа по технологии 1 класс.

1 вариант.

Часть А.

1. Как нужно оставлять ножницы на столе?

- А) С открытыми лезвиями
- Б) С закрытыми лезвиями
- В) Не имеет значения

2. Как правильно передавать ножницы?

- А) Можно кинуть
- Б) Лезвиями вперёд
- В) Кольцами вперёд

3. Как называется инструмент для работы с пластилином?

- А) Стека
- Б) Ножницы
- В) Резак

4. Пластилин - это

- А) Природный материал
- Б) Материал, созданный человеком
- В) Приспособление

5. Как называется вырезание и приклеивание деталей на основу?

- А) Аппликация
- Б) Оригами
- В) Вышивка

6. Из чего делают бумагу?

- А) Из древесины
- Б) Из старых книг
- В) Из картона

7. Что такое оригами?

- А) Отрывная мозаичная аппликация
- Б) искусство вырезания фигурок из бумаги
- В) искусство складывания фигурок из бумаги

8. При помощи чего скрепляется бумага?

- A) Кнопки Б) Клей В) Ножницы

9. Что не относится к природным материалам?

- A) Листья Б) Семена В) Ткань

10. Что не является инструментом?

- A) Пластилин Б) Ножницы В) Молоток

Часть В*.

Часть В включает три задания В1-В3.

11. Соедини при помощи стрелок виды работ с представленными картинками.

| | |
|---------------|---|
| 1. Аппликация | A)  |
| 2. Мозаика | Б)  |
| 3. Оригами | B)  |

12. Выбери правила безопасной работы с иглой и булавками:

- 1) храни в игольнице:

- 2) вкалывай в одежду;
- 3) не бери в рот;
- 4) не подноси близко к глазам.

Ответ: _____.

13. Определи порядок сушки цветов и листьев:

- накрой газетами и положи сверху груз;
- отбери яркие и не засохшие цветы и листья;
- положи их на газету, расправь;
- через несколько дней разложи их в папки.

Контрольная работа по технологии.

2 вариант.

Часть А.

1. Как нужно оставлять ножницы на столе?

- А) С открытыми лезвиями
- Б) С закрытыми лезвиями
- В) Не имеет значения

2. Как неправильно передавать ножницы?

- А) Можно кинуть
- Б) Лезвиями вперёд
- В) Кольцами вперёд

3. Как называется инструмент для работы с пластилином?

- А) Стека
- Б) Ножницы
- В) Резак

4. Пластилин - это

- А) Природный материал
- Б) Материал, созданный человеком
- В) Приспособление

5. Как называется складывание бумаги в различные фигуры?

- А) Аппликация
- Б) Оригами
- В) Вышивка

6. Из чего делают бумагу?

- А) Из древесины
- Б) Из старых книг
- В) Из картона

7. Что такое оригами?

- А) Отрывная мозаичная аппликация
- Б) искусство вырезания фигурок из бумаги
- В) искусство складывания фигурок из бумаги

8. При помощи чего скрепляется бумага?

- А) Кнопки Б) Клей В) Ножницы

9. Что относится к природным материалам?

- А) Листья Б) Семена В) Ткань

10. Что является инструментом?

- А) Пластилин Б) Ножницы В) Молоток

Часть В*.

Часть В включает три задания В1-В3.

11. Соедини при помощи стрелок виды работ с представленными картинками.

| | |
|---------------|---|
| 1. Аппликация | А)  |
| 2. Мозаика | Б)  |
| 3. Оригами | В)  |

12. Выбери те пункты, в которых нарушаются правила работы с иглой и булавками:

- 1) храни в игольнице;
- 2) вкалывай в одежду;

- 3) не бери в рот;
- 4) не подноси близко к глазам.

Ответ: _____.

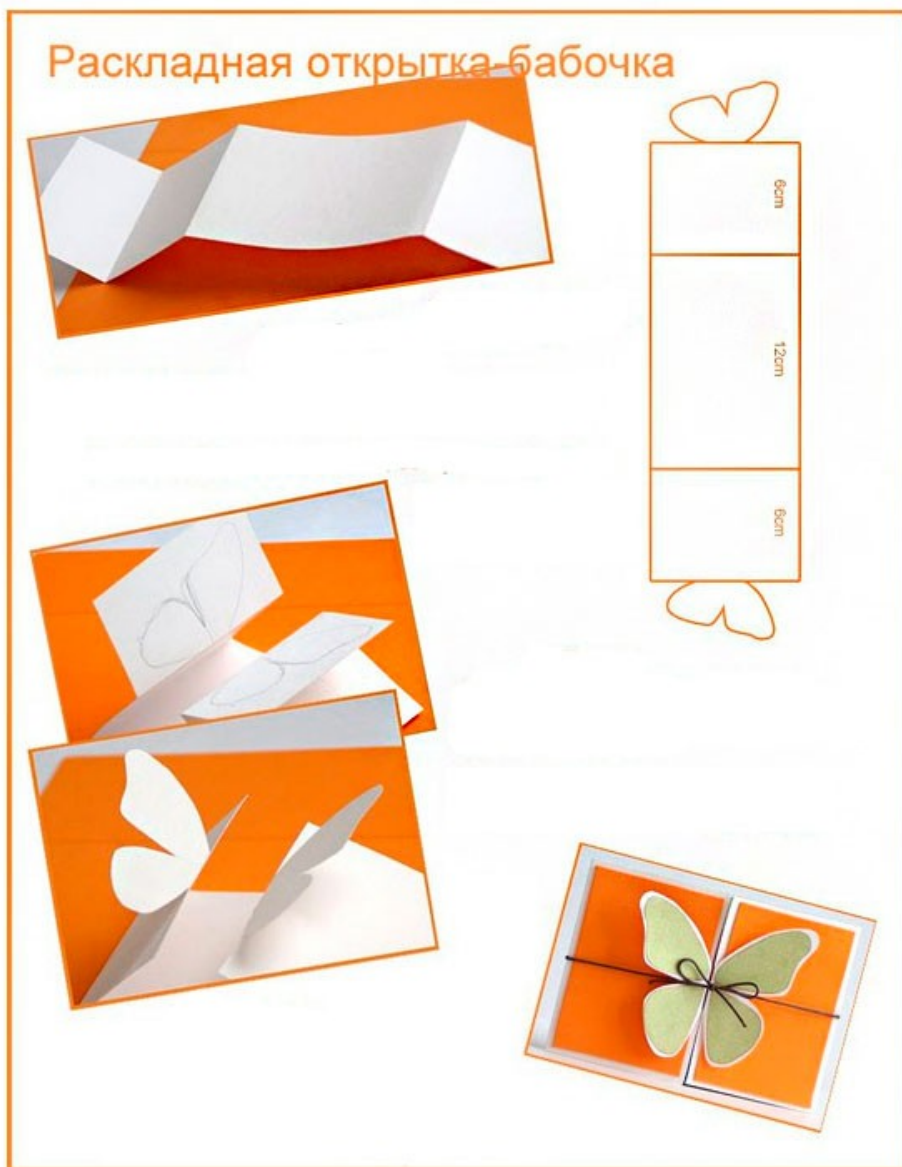
13. Определи порядок сушки цветов и листьев:

- накрой газетами и положи сверху груз;
- положи их на газету, расправь;
- отбери яркие и не засохшие цветы и листья;
- через несколько дней разложи их в папки.

Контрольное изделие 2 класс.

1 вариант.

Выполни складную открытку и представь классу.



Контрольное изделие 2 класс.

2 вариант.

Выполни складную открытку и представь своему классу.





А)



Б)



В)

Ответы:

| | | |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| | | |

13. Практическая работа. Рассмотри изделия. Выбери одно из них и выполни по образцу.



Критерии оценки работы

| | | |
|---|---|--------|
| 1 | Рабочее место при выполнении изделия в порядке | 1 балл |
| 2 | Правильно выбран материал для изделия | 1 балл |
| 3 | Детали выполнены качественно, в нужном количестве | 1 балл |
| 4 | Детали соединены правильно | 1 балл |
| 5 | Работа выполнена качественно | 1 балл |

Всего набрано баллов.....

Часть 2. Повышенный уровень

14. Напиши, что относится к природным материалам:

Ответ 1. _____ ,
 2. _____ ,
 3. _____ ,
 4. _____ .

15. Напиши пословицу, подходящую к работе на уроке технологии. Объясни, как ты её понимаешь.

16. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:

А) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная – это

Б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это

В) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный –это

Выбери любой из этих материалов и запиши, какую работу ты можешь выполнить из него на уроках технологии.

Контрольная работа по технологии 2 класс.

Вариант 2.

Часть 1 Базовый уровень

1. Это правила работы с иглой. Найди ошибку.

- а) сосчитать после работы количество игл;
- б) брать иглу в рот;
- в) работать с ними очень аккуратно, не балуясь;
- г) хранить иглы в игольнице.

Ответ

2. Бумага – это:

- а) природный материал;
- б) материал, созданный человеком.

Ответ

3. Как можно размягчить пластилин?

- а) горячей водой
- б) разогреть теплом своих рук;
- в) подождать некоторое время.

Ответ

4. Что не нужно при работе с глиной, пластилином:

- а) подкладная доска;
- б) катушечные нитки;
- в) стеки;
- г) тряпочки

Ответ

5. Какое свойство не относится к глине?

- а) Поддаётся лепке в сыром виде;
- б) затвердевает при просушке;
- в) пластичность (мягкость);
- г) хорошо впитывает воду.

Ответ

6. Бумага – это

- а) материал;
- б) инструмент;
- в) приспособление.

Ответ

7. На какую сторону бумаги наносят клей?

- а) Лицевую;
- б) изнаночную.

Ответ

8. Установи правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

| | |
|--|--|
| | А) Закрой листом бумаги и положи сверху груз |
| | Б) Наклеить на фон. |
| | В) Вырезать детали. |
| | Г) Составить композицию. |
| | Д) Разметить детали по шаблону. |

Ответ:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | |

9. Соотнесите материал и изделие из него:

- А) Лён
- Б) золото
- В) Зерно
- Г) сливки
- 1) Кольцо
- 2) Мука
- 3) масло
- 4) Нитки

Ответ:

| | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

10. Соедини стрелками, к кому что относится. Ответы занеси в таблицу.

- | | |
|-----------------|----------------------|
| 1) овощевод | а) топор и стамеска |
| 2) печник | б) иголка и нитки |
| 3) вышивальщица | в) лейка и грабли |
| 4) пекарь | г) кирпич и мастерок |
| 5) плотник | д) мука и печь |

Ответ:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | |

11. Распределите предложенные материалы и инструменты по нужным столбикам.

Глина, стеки, иголка, моток шерсти, спицы, прялка, сухие листья, молоток, деревянный брусок, ткань . **Ответ:**

| Материалы | Инструменты |
|-----------|-------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

12. Узнай народные промыслы. Соедини стрелками, к кому что относится. Ответы занеси в таблицу.

- 1) Хохломская роспись 2) Городецкая роспись 3) Дымковская игрушка



А)



б)

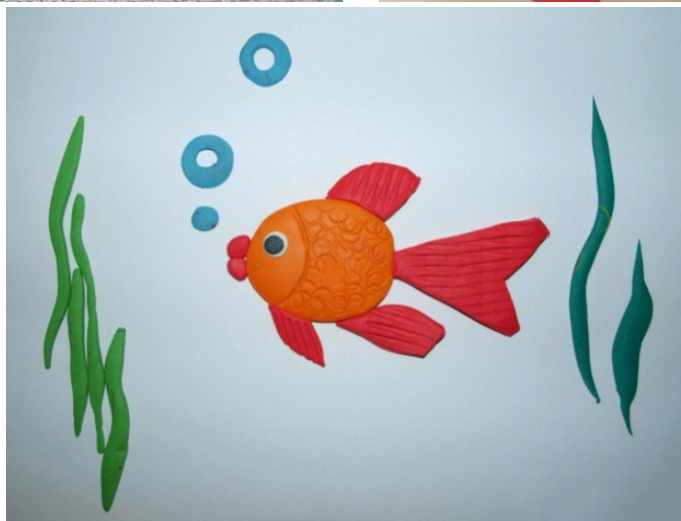
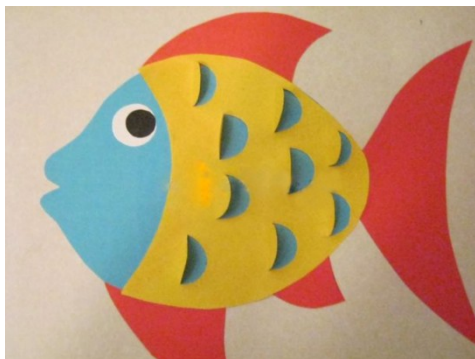


в)

Ответы:

| | | |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| | | |

13. Практическая работа. Рассмотри изделия. Выбери одно из них и выполни по образцу.



Критерии оценки работы

| | | |
|---|---|---------------|
| 1 | Рабочее место при выполнении изделия в порядке | 1 балл |
| 2 | Правильно выбран материал для изделия | 1 балл |
| 3 | Детали выполнены качественно, в нужном количестве | 1 балл |
| 4 | Детали соединены правильно | 1 балл |
| 5 | Работа выполнена качественно | 1 балл |

Всего набрано баллов.....

Часть 2. Повышенный уровень

14. Напиши, что относится к материалам, сделанным человеком:

1. _____ ,
2. _____ ,
3. _____ ,
4. _____ .

**15. Напиши пословицу, подходящую к работе на уроке технологии .
Напиши, как ты её понимаешь.**

16. Узнай и запиши названия материалов по их описанию:

А) приготовленный из природного сырья (шерсти животных, волокон растений, нитей шелкопряда) или искусственных волокон.

Б) искусственный пластический материал, часто используемый для лепки

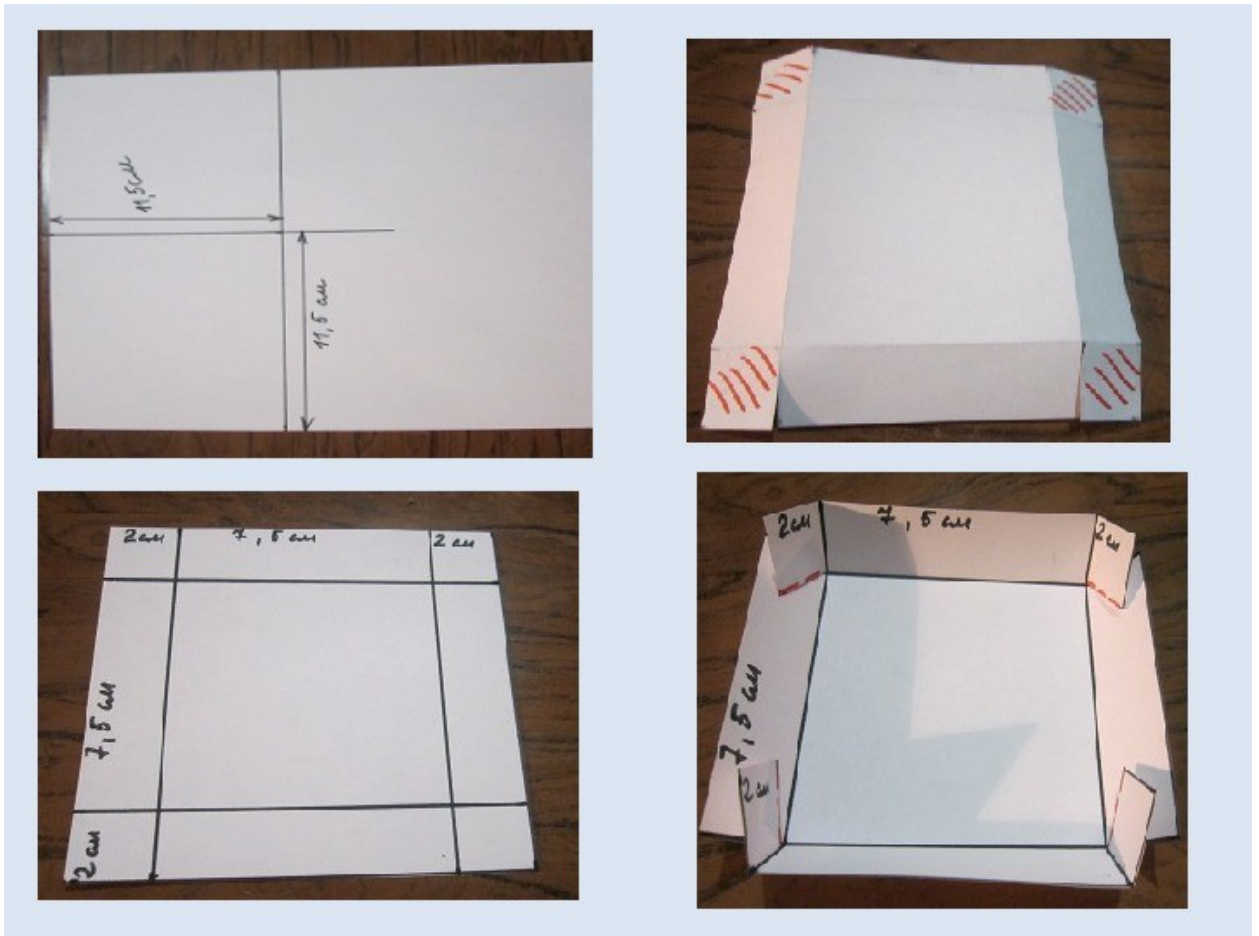
В) изготавливаемый из растительных волокон дерева, тряпичной массы и используемый для письма, печатания, а также вами на уроках технологии, изо и всех других уроках.

Выбери любой из этих материалов и запиши, какую работу ты можешь выполнить из него на уроках технологии.

Контрольное изделие 3 класс.

1 вариант.

1. Сделай коробочку с крышкой из бумаги.



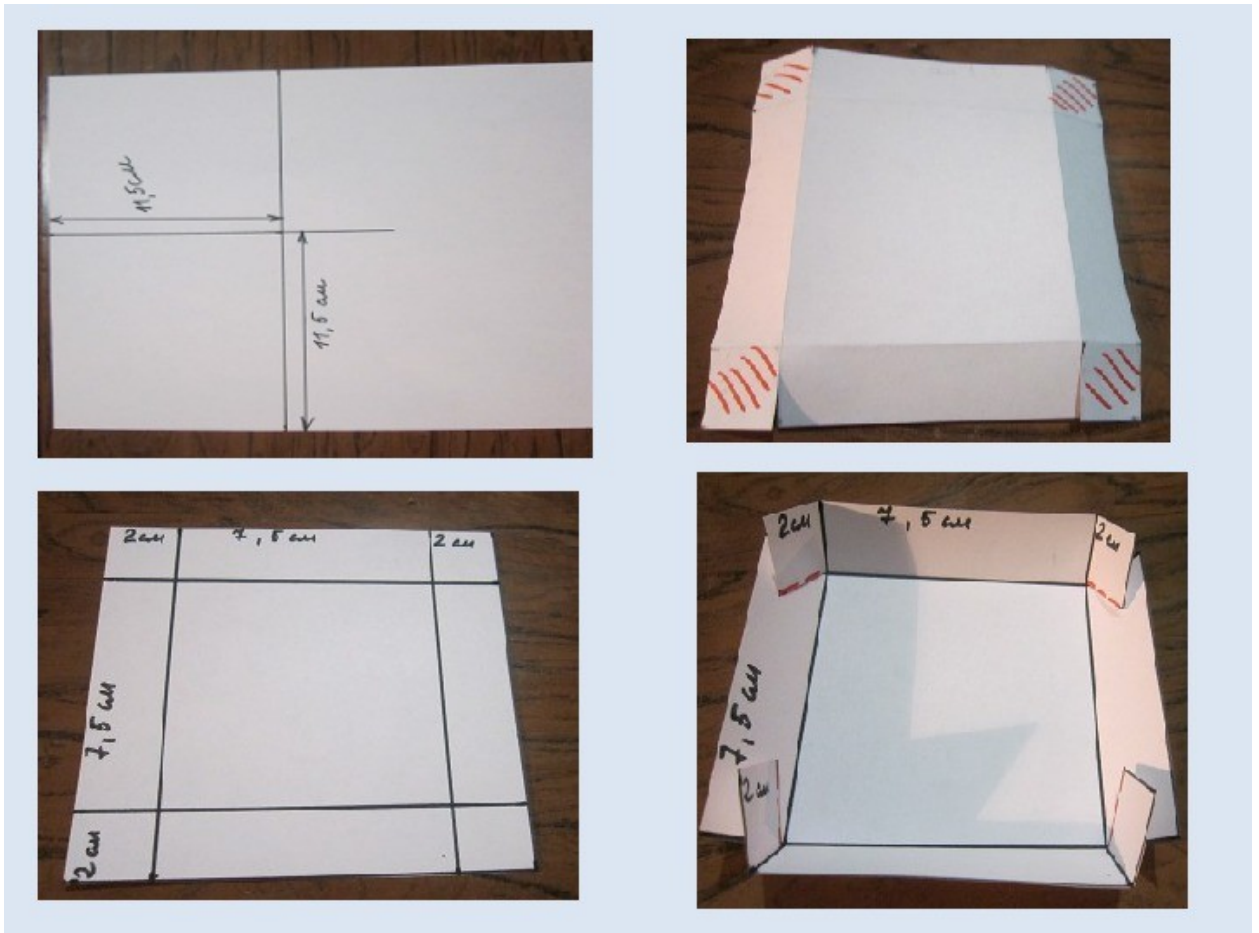
2. Укрась коробочку как указано на картинке 1 или 5.



Контрольное изделие 3 класс.

2 вариант.

1. Сделай коробочку с крышкой из бумаги.



2. Укрась коробочку как указано на картинке 2 или 3.



Контрольная работа по технологии 3 класс.

1 вариант.

Задания типа А

Выбери правильный ответ из нескольких представленных вариантов на тестовые вопросы.

1. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру:

- а) шаблон
- б) разметка
- в) эскиз

2. Шаблон на материале необходимо размещать:

- а) по центру материала
- б) как можно ближе к краю материала
- в) так, как захочется, это значения не имеет

3. Как называется развёрнутая на плоскости поверхность детали:

- а) развертка
- б) размётка
- в) композиция

4. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- а) ножницы, линейка, карандаш
- б) игла, пластилин, ножницы

Выбери несколько правильных ответов на тестовый вопрос

5. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

6. Расставь последовательность выполнения аппликации:

- _____ вырежи;
- _____ разметь детали;
- _____ приклей.

7. Соотнесите названия профессий и материал, который они используют в своей работе.

сапожник

нитки

вышивальщица

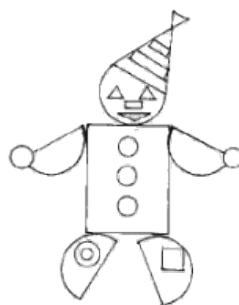
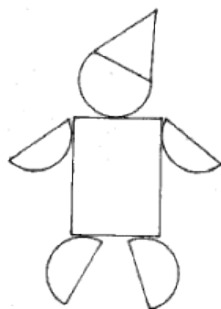
древесина

мебельщик


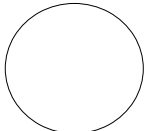
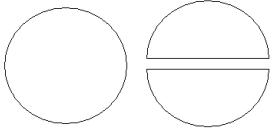
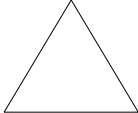
кожа

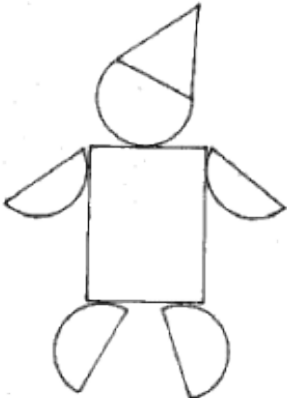

Задания типа В

1. Выполните из цветной бумаги «Веселого клоуна».



Инструкционная карта выполнения

| П/№ | Этапы выполнения | |
|-----|--|---|
| 1 | Подготовьте цветную бумагу | ----- |
| 2 | Начертите прямоугольник на цветной бумаге: длина 9см, ширина 5 см. Вырежи его. |  |
| 3 | Сложите цветную бумагу в три слоя. Начерти окружность диаметром 5 см, вырежи её (получится три круга). |  |
| 4 | Два круга раздели пополам |  |
| 5 | Начерти треугольник, каждая сторона которого равна 5 см. Вырежи его. |  |

| | | |
|---|---|---|
| 6 | <p>Приклейте сначала крупную деталь – туловище, затем голову, колпак, руки, ноги.</p> |  |
| 7 | <p>Выполни и приклей детали: глаза, рот, нос, узоры на одежде и др. (По своему замыслу)</p> |  |

Контрольная работа по технологии 3 класс.

2 вариант.

Задания типа А

Выбери правильный ответ из нескольких представленных вариантов на тестовые вопросы.

1. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру:

- а) шаблон
- б) разметка
- в) эскиз

2. Шаблон на материале необходимо размещать:

- а) по центру материала
- б) как можно ближе к краю материала
- в) так, как захочется, это значения не имеет

3. Как называется развёрнутая на плоскости поверхность детали:

- а) развертка
- б) размётка
- в) композиция

4. Выбери инструменты и материалы, необходимые для выполнения поделки из пластилина:

- а) ножницы, линейка, карандаш
- б) доска, пластилин, стека

Выбери несколько правильных ответов на тестовый вопрос

5. Что нужно делать при работе с ножницами?

- а) держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

6. Расставь последовательность выполнения аппликации:

- ___ вырежи;
- ___ разметь детали;
- ___ приклей.

7. Соотнесите названия профессий и материал, который они используют в своей работе.

швея

нитки

вышивальщица

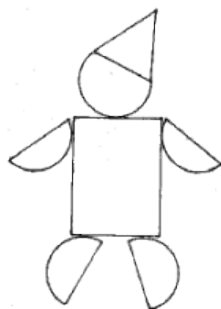
древесина

мебельщик


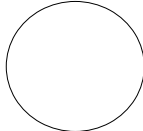
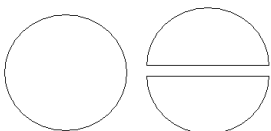
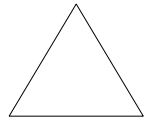
ткань

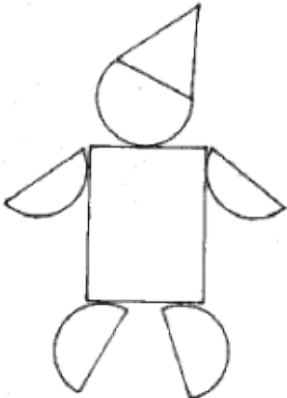

Задания типа В

1. Выполните из цветной бумаги «Веселого клоуна».



Инструкционная карта выполнения

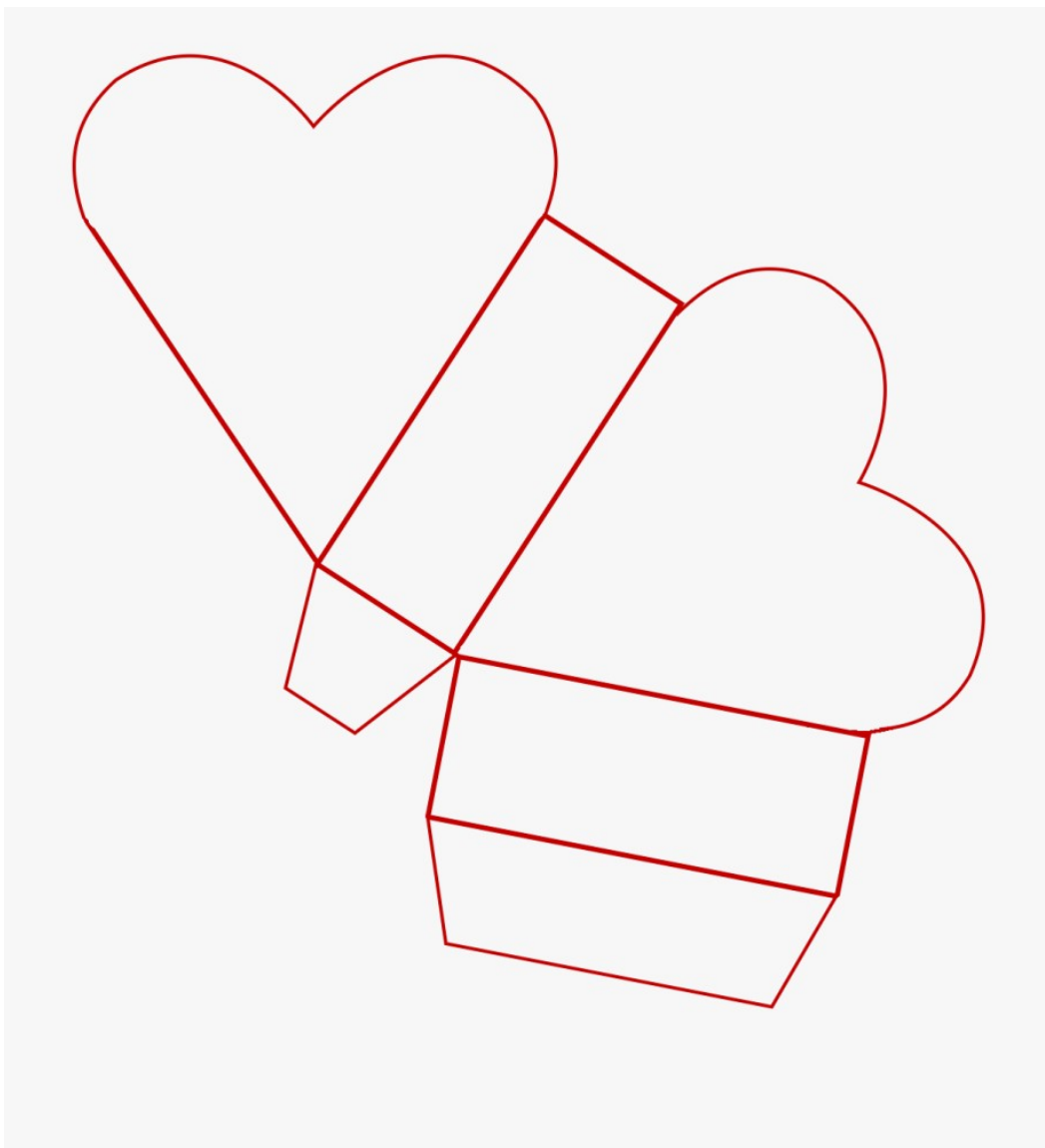
| П/№ | Этапы выполнения | |
|-----|--|---|
| 1 | Подготовьте цветную бумагу | ----- |
| 2 | Начертите прямоугольник на цветной бумаге: длина 9см, ширина 5 см. Вырежи его. |  |
| 3 | Сложите цветную бумагу в три слоя. Начерти окружность диаметром 5 см, вырежи её (получится три круга). |  |
| 4 | Два круга раздели пополам |  |
| 5 | Начерти треугольник, каждая сторона которого равна 5 см. Вырежи его. |  |

| | | |
|---|--|---|
| 6 | Приклейте сначала крупную деталь – туловище, затем голову, колпак, руки, ноги. |  |
| 7 | Выполни и приклей детали: глаза, рот, нос, узоры на одежде и др. (По своему замыслу) |  |

Контрольное изделие 4 класс «Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке»

1 вариант.

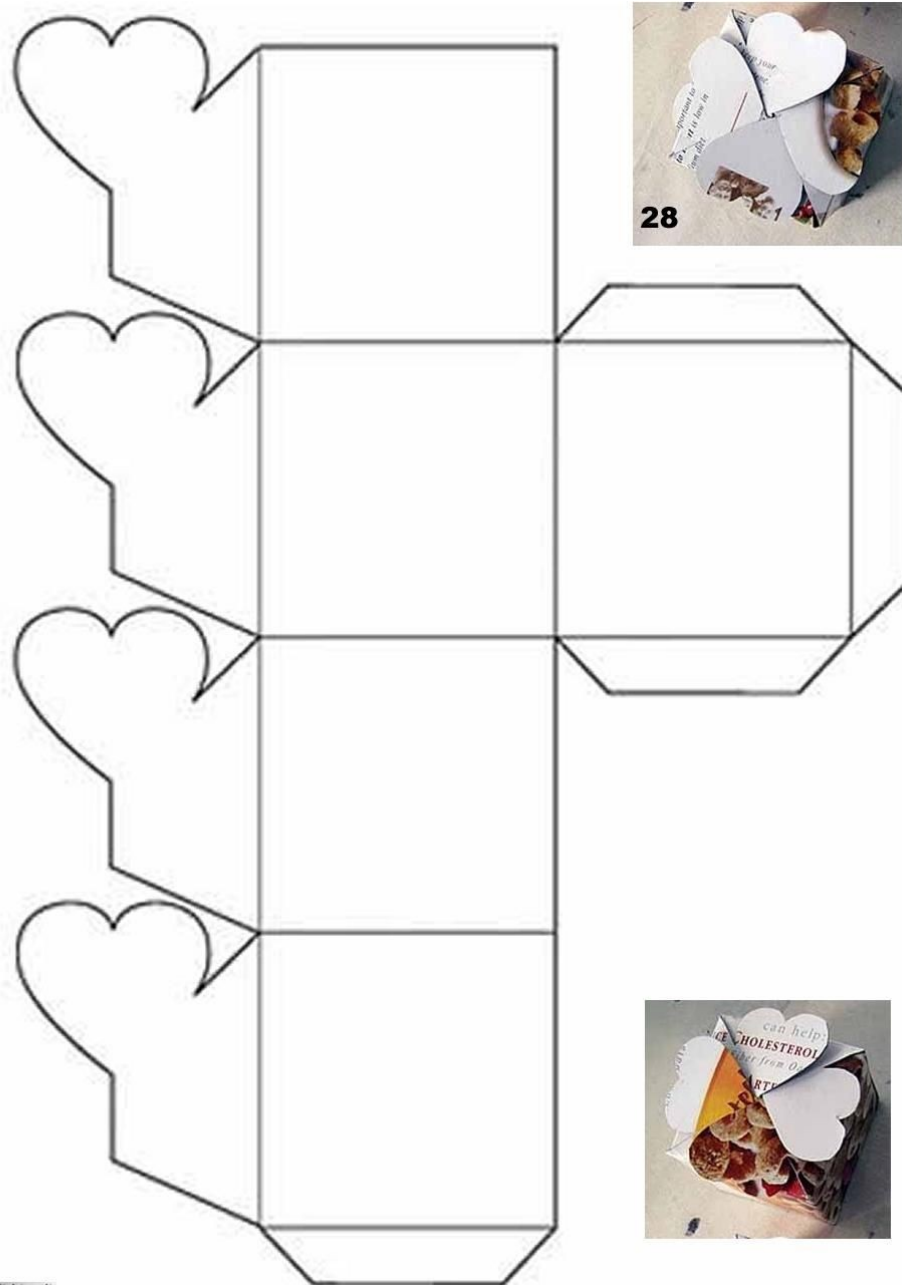
Сконструируй объемное изделие из данного шаблона и укрась его.



Контрольное изделие 4 класс «Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке»

2 вариант.

Сконструируй объемное изделие из данного шаблона и укрась его.



Контрольная работа по технологии 4 класс.

1 вариант.

1. Закончи фразу.

Инструменты – это

- а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.
- б) орудия для производства каких-нибудь работ.

2. Подчеркни, что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) Держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

3. Отгадай, о чем идет речь.

Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина.

Запиши название этого материала.

4. Соедините линиями материал и изделие из него:

| | |
|--------|---------|
| Шерсть | Сметана |
| Какао | Свитер |
| Нефть | Шоколад |
| Молоко | Бензин |

5. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- Вырезать детали
- Составить композицию
- Наклеить на фон
- Разметить детали по шаблону

6. Тебе поручили сделать удобную карманную записной книжку для дорожных заметок и зарисовок.

А) Из какого материала лучше всего сделать обложку карманной записной книжки?

Отметь +.

- 1 Из бумаги для аппликаций; 2 из фанеры 3 из картона 4 из клеенки.

Б) Из какого материала лучше всего сделать листы карманной записной книжки?

Отметь +.

- 1 Из картона 3 из бумаги для принтера
2 из листов тетради 4 из гофрированной бумаги

7. Ты решил(а) приготовить подарок другу (подруге) на день рождения мягкую игрушку.

Мама приготовила следующие материалы: кружева, тесьму, блески, вату, цветную бумагу, нитки, картон, пластик, семена растений, клей, краски, пластилин, ткань.

Запиши наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при его изготовлении:

8. Рядом с твоим домом установили три бака для отдельного сбора бытового мусора.



Какие предметы ты положишь в бак «бумага»? Отметь +.

| | |
|----|--------------------------|
| 1) | картонную коробку |
| 2) | старые открытки |
| 3) | просроченные продукты |
| 4) | ненужные газеты |
| 5) | использованные батарейки |

9. Таня решила вырастить из черенка комнатное растение традесканцию. Расставь по порядку номера действий, которые она должна осуществить.

- _____ высадить окоренившийся черенок традесканции в цветочный горшок с почвой
- _____ дождаться появления на черенке традесканции корней
- _____ поместить черенок традесканции в стакан сводой
- _____ поставить стакан с черенком в тёплое и освещённое место
- _____ приготовить черенок традесканции

10. Соедини линиями части персонального компьютера с их назначением:

- | | |
|----------------|--------------|
| Монитор | Управление |
| Клавиатура | Мозг |
| Мышь | Экран |
| Системный блок | Набор текста |

Контрольная работа по технологии 4 класс.

2 вариант.

1. Выберите и подчеркните из предложенного списка инструменты.

Канцелярский нож, клей, ножницы, игла, ткань, нитки, линейка, бумага.

2. Подчеркни правильные утверждения. Безопасность работы с иглой требует:

- а) хранить иглу в игольнице
- б) брать иглу в рот
- г) передавать иглу только в игольнице
- д) втыкать иглу в одежду
- ж) пользоваться напёрстком во время работы
- з) отвлекаться во время работы с иглой
- к) оставлять иглу на рабочем столе без нитки

3. Перед тобой правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе веществом.

Это опасное химическое вещество. При работе с ним необходимо соблюдать осторожность. При попадании вещества на кожу или в глаза промойте их водой. При необходимости обратитесь к врачу. По окончании работы тщательно вымойте руки с мылом.

Запиши название этого вещества.

4. Соедини стрелками название изделия с названием материала, из которого его можно изготовить.

Название изделия:

корпус автомобиля,
фломастер,
майка-футболка.

Название материала:

пластмасса,
хлопок,
древесина,
металл.

5. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- Наклеить на фон
- Составить композицию
- Разметить детали по шаблону
- Вырезать детали

6. Тебе поручили сделать удобную карманную записной книжку для дорожных заметок и зарисовок.

А) Из какого материала лучше всего сделать обложку карманной записной книжки?

Отметь +.

- 1 Из бумаги для аппликаций;
- 2 из фанеры
- 3 из картона
- 4 из клеенки.

Б) Из какого материала лучше всего сделать листы карманной записной книжки?

Отметь +.

- 1 Из картона
- 2 из листов тетради
- 3 из бумаги для принтера
- 4 из горючей бумаги

7. Ты решил(а) приготовить подарок другу (подруге) на день рождения мягкую игрушку.

Мама приготовила следующие материалы: кружева, тесьму, блестки, вату, цветную бумагу, нитки, картон, пластик, семена растений, иголку, клей, краски, пластилин, ткань.

Запиши наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при его изготовлении: _____

8. Рядом с твоим домом установили три бака для раздельного сбора бытового мусора.



Какие предметы ты положишь в бак «бумага»? Отметь +.

| | |
|----|-----------------------------------|
| 1) | сломанные ложки |
| 2) | порванный полиэтиленовый пакет |
| 3) | коробку из-под обуви |
| 4) | исписанную тетрадь по математике |
| 5) | использованный картон для поделок |

9. Ваня решил помочь маме высадить окоренившиеся черенки комнатного растения традесканции в цветочные горшки. Расставь по порядку номера действий, которые должен осуществить Ваня.

_____немного увлажнить место посадки черенка

_____сделать небольшое углубление в почве

_____присыпать ямку и слегка утрамбовать

_____опустить черенок в вырытую ямку

_____насыпать в цветочный горшок почву

10. Из чего состоит компьютер? Выбери и подчеркни:

Монитор, розетка, клавиатура, наушники, системный блок, мышь, планшет.

Нормы оценок по технологии 1-4 класс

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Нормы оценок выполнения обучаемыми практических работ

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4» ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3» ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неоправданно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2» ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Нормы оценок теоретических знаний

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

Оценка «5» ставится, если обучаемый:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если обучаемый:

- в основном усвоил учебный материал;

- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если обучаемый:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2» ставится, если обучаемый:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Критерии оценивания контрольных работ.

1) 1 класс.

2) 2 класс. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом, шкала перевода баллов в отметку.

За верное выполнение каждого из заданий 1-7 выставляется по 1 баллу за каждый верный ответ. В другом случае – 0 баллов.

Задания 8,10 оцениваются по 1 баллу за каждый верный ответ, всего по 5 баллов.

Задание 9 оценивается в 4 балла, по 1 баллу за каждый правильный ответ.

Задание 11 оценивается в 10 баллов, по 1 баллу за каждый правильный ответ.

Задание 12 оценивается в 3 балла, по 1 баллу за каждый правильный ответ.

Задание 13 – практическая работа – оценивается в 5 баллов по критериям.

Задание 14 оценивается в 3 балла, по 1 баллу за каждый правильный ответ.

Задание 15 оценивается в 2 балла, по 1 баллу за каждый правильный ответ.

Задание 16 оценивается в 4 балла, по 1 баллу за каждый правильный ответ.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 48.

Шкала перевода баллов в отметку:

13 - 26 баллов – «3»

27-36 баллов – «4»

37-48 баллов – «5»

3) 3 класс.

Критерии оценивания.

Для заданий типа А (1-4), максимальный балл за выполнение каждого задания равен 1, задания (5-7) оцениваются в два балла, если все ответы даны правильно. Для заданий типа В максимальный балл за выполнение равен 9 баллам. Оценивание по критериям.

| | Критерии | баллы |
|---|----------------------------|--------------|
| 1 | Подбор цветовых сочетаний; | 1балл |

| | | |
|---|--|--|
| 2 | Правильное построение прямоугольника, окружности, треугольника | (1балл прямоугольник, 2 балла окружность, 1 балл треугольник = 4балла) |
| 3 | Вырезание строго по контуру деталей | 1 балла |
| 4 | Выполнение деталей: глаза, рот, нос, узоры на одежде и др. | 1 балла |
| 5 | 7. Творчески домысливают и дополняют композицию. | 1 балл |
| 6 | Аккуратность выполнения работы | 1 балл |
| | Итого | 9 баллов |

Максимальный первичный балл за верное выполнение всей работы – 19 баллов.

Шкала перевода баллов в отметку

| Оценивание в баллах | |
|---|------------|
| Отметка «5» ставится, если обучающийся набрал | 19-17 |
| Отметка «4» ставится, если обучающийся набрал | 16-13 |
| Отметка «3» ставится, если обучающийся набрал | 12-9 |
| Отметка «2» ставится, если обучающийся набрал | 8б. и ниже |

4) 4 класс.

Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:

| Качество освоения программы | Уровень достижений | Отметка в балльной шкале |
|-----------------------------|---------------------------|--------------------------|
| 90% -100% | Высокий | 5 |
| 70% -89% | Повышенный | 4 |
| 50% -69% | Базовый | 3 |
| Менее 50% | Не достиг базового уровня | 2 |

Критерии оценивания знаний обучающихся:

- 41- 37 балла высокий уровень
- 36- 29 баллов средний уровень
- 28 -21 баллов ниже среднего уровень
- 20- 0 баллов критический уровень

